Honeywell

Telecamera Honeywell Day/Night DNS Fixed Dome Camera - Guida rapida all'installazione

Grazie per avere acquistato la telecamera Honeywell Day/Night DNS Fixed Dome Camera. Prima di installarla, verificare il modello e leggere con attenzione questa guida.

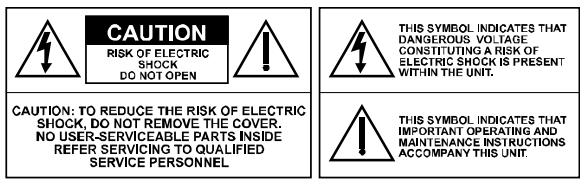
Modello	Segnale	Obiettivo Vari-focal Auto Iris
HD4D	NTSC	3,3 - 12 mm
HD4DX	PAL	3,3 - 12 mm

Avvertenze

L'installazione e la manutenzione devono essere eseguite solo da tecnici qualificati ed esperti per la conformità con tutti i regolamenti locali e per mantenere la validità della garanzia.

Avvertenza **I modelli da 12 VCC/24 VCA richiedono l'uso degli adattatori certificati CSA conformi UL di classe 2 per garantire la conformità con le norme di sicurezza per l'elettricità.**

Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). Corretta eliminazione di questo prodotto (applicabile nell'Unione Europea e negli altri Paesi Europei con sistemi di raccolta differenziata). Questo prodotto deve essere eliminato, al termine della sua vita utile, in base alle leggi, alle norme e alle procedure locali applicabili.


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE THE COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL
THIS SYMBOL INDICATES THAT DANGEROUS VOLTAGE CONSTITUTING A RISK OF ELECTRIC SHOCK IS PRESENT WITHIN THE UNIT.
THIS SYMBOL INDICATES THAT IMPORTANT OPERATING AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS ACCOMPANY THIS UNIT.

Conformità FCC

Informazioni per l'utente: Questa apparecchiatura è stata sottoposta a collaudo ed è risultata conforme ai limiti disposti per un dispositivo digitale di classe B. In base alla Parte 15 delle regole FCC, questi limiti sono definiti per fornire una ragionevole protezione da interferenze dannose quando l'apparecchiatura viene utilizzata in un ambiente commerciale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia di radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità con il manuale di istruzioni, può provocare interferenze dannose alle radiocomunicazioni. Il funzionamento di questa apparecchiatura in un'area residenziale può provocare interferenze dannose, nel qual caso l'utente dovrà correggere l'interferenza a proprie spese.

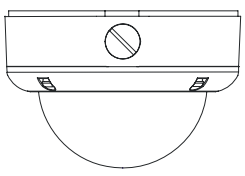
Attenzione Le variazioni o le modifiche non espressamente approvate dalla parte responsabile della conformità potrebbero rendere nulla la facoltà dell'utente di utilizzare l'apparecchiatura.

Questo apparato digitale di classe A è conforme alla norma canadese ICES-003.

Dichiarazione di conformità del produttore

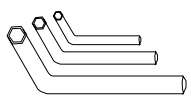
Il produttore dichiara che l'apparecchiatura fornita con questa guida è conforme ai requisiti di protezione essenziale della direttiva EMC 89/336/CEE e della direttiva per le basse tensioni LVD 73/23 CEE, è conforme ai requisiti delle norme EN 55022 per le emissioni, EN 50130-4 per l'immunità ed EN 60065 per la sicurezza delle apparecchiature elettriche.

Apertura della confezione

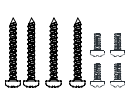


Telecamera HD4D/X
+connettori alimentazione pigtail e video installati in fabbrica

Questa guida



Mascherina di montaggio



Kit chiavi e viti
Chiavi a brugola (3)
Viti da 8-32 x 1/8 di pollice (4)
Viti n. 6 - 1 7/16 pollici tipo A, a taglio (4)

Sarà necessario anche un cacciavite a croce e un paio di tronchesi.

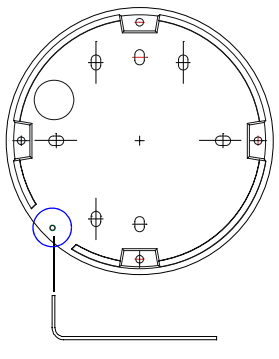
1 Preparazione all'installazione

1. Utilizzare la mascherina di montaggio per segnare i punti dei fori e praticare i fori.
2. Collegare i cavi:

   Attraverso l'apertura nella base dell'alloggiamento

   a. Utilizzare un taglierino affilato per praticare un'apertura nella guarnizione della base ⊗ di dimensioni appena sufficienti al passaggio del gruppo cavi.
   b. Applicare del sigillante intorno all'apertura.

   Attraverso il canale laterale



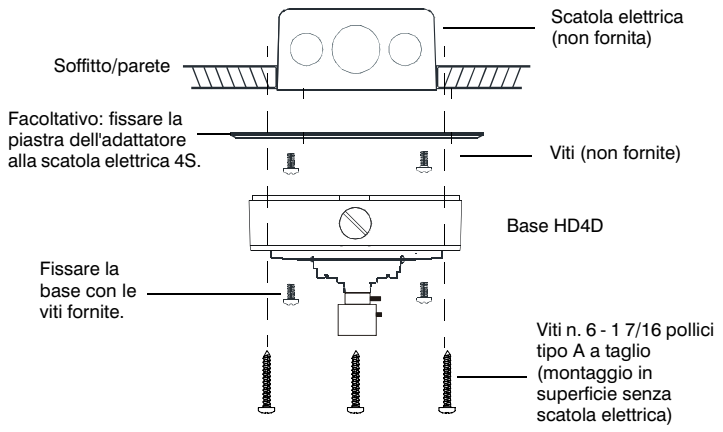
   c. Rimuovere la guaina della guarnizione piana del fondo, accanto al canale laterale, per esporre la vite di sicurezza.
   d. Rimuovere la vite di sicurezza con la chiave a brugola.
   e. Svitare il perno del canale.
   f. Tirare il cavo attraverso il foro.
   g. Applicare del sigillante intorno all'apertura in modo adeguato.

2 Montaggio della telecamera

Installazioni con montaggio in superficie senza scatola elettrica

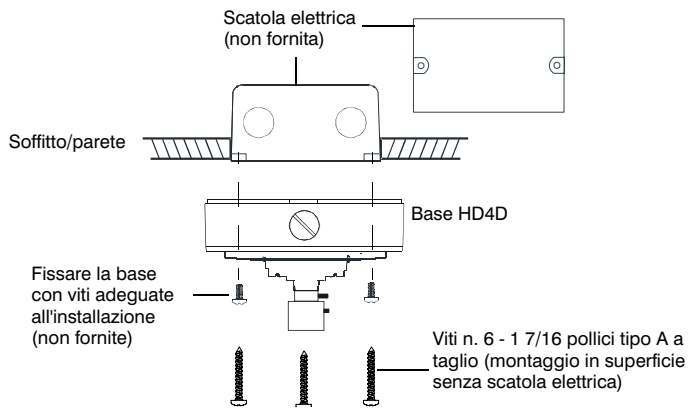
Fissare la telecamera alla parete o al soffitto utilizzando le 4 viti n. 6 - 1 7/16 pollici tipo A a taglio fornite.

Installazione scatola elettrica 4S

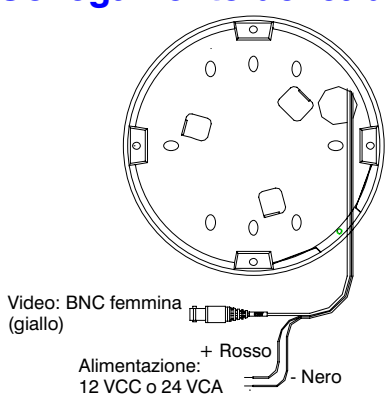

Scatola elettrica (non fornita)
Soffitto/parete
Facoltativo: fissare la piastra dell'adattatore alla scatola elettrica 4S.
Viti (non fornite)
Base HD4D
Fissare la base con le viti fornite.
Viti n. 6 - 1 7/16 pollici tipo A a taglio (montaggio in superficie senza scatola elettrica)

Nota Per le installazioni con montaggio a parete, orientare il perno del passaggio verso il basso per evitare che entri umidità nell'alloggiamento.

Installazione con scatola elettrica serie doppia/singola

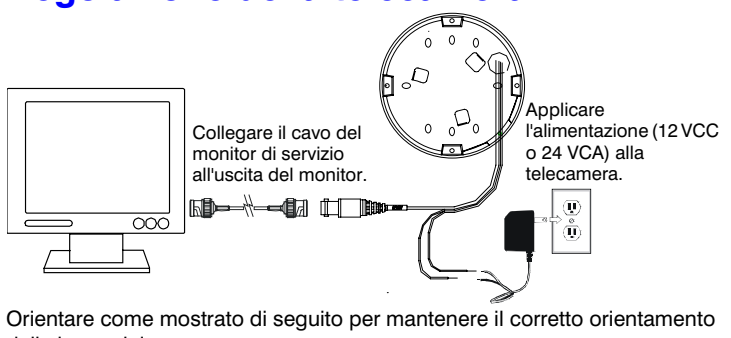

Scatola elettrica (non fornita)
Soffitto/parete
Base HD4D
Fissare la base con viti adeguate all'installazione (non fornite)
Viti n. 6 - 1 7/16 pollici tipo A a taglio (montaggio in superficie senza scatola elettrica)

3 Collegamento del cablaggio

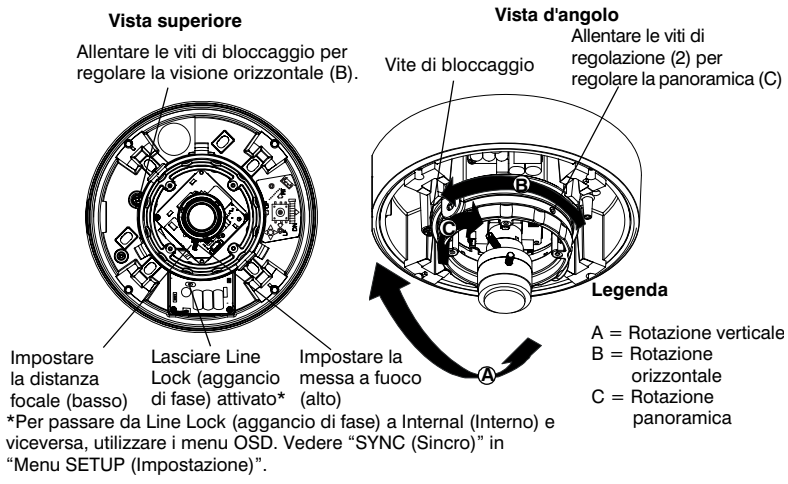


Nota Per installazioni in sicurezza, proteggere i cavi montati in superficie con copricavi in plastica o metallo.

4 Regolazione della telecamera


Collegare il cavo del monitor di servizio all'uscita del monitor.
Applicare l'alimentazione (12 VCC o 24 VCA) alla telecamera.

Orientare come mostrato di seguito per mantenere il corretto orientamento delle immagini.


Vista superiore
Allentare le viti di bloccaggio per regolare la visione orizzontale (B).
Vista d'angolo
Vite di bloccaggio
Allentare le viti di regolazione (2) per regolare la panoramica (C)
Impostare la distanza focale (basso)
Lasciare Line Lock (aggancio di fase) attivato*
Impostare la messa a fuoco (alto)
Legenda
A = Rotazione verticale
B = Rotazione orizzontale
C = Rotazione panoramica

*Per passare da Line Lock (aggancio di fase) a Internal (Interno) e viceversa, utilizzare i menu OSD. Vedere "SYNC (Sincro)" in "Menu SETUP (Impostazione)".

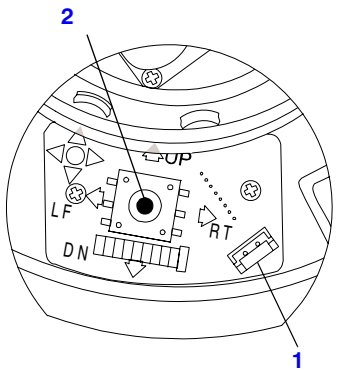
Serrare di nuovo le viti di bloccaggio.

Regolazioni finali della distanza focale

Gli obiettivi sono messi a fuoco preventivamente in fabbrica. Nell'improbabile evento in cui l'effetto ottico della cupola sia causa di imprecisa messa a fuoco dell'obiettivo, tenere la cupola sull'obiettivo per effettuare la regolazione finale.

5 Utilizzo della telecamera

Controlli del menu OSD

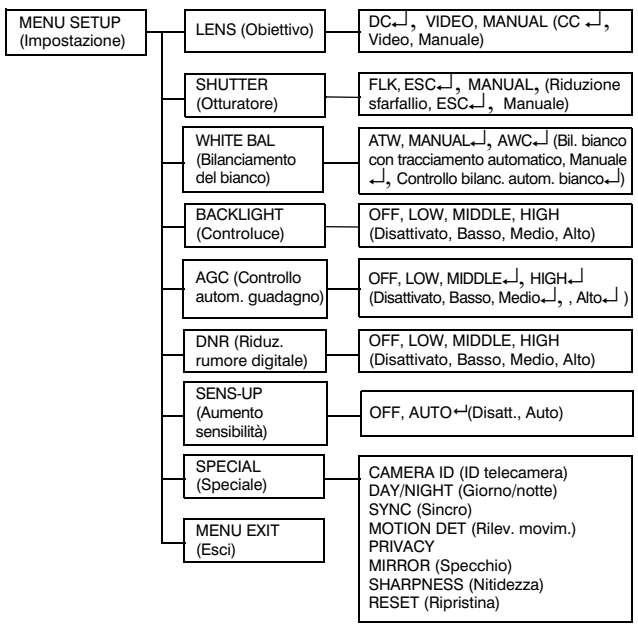


Legenda

N.	Descrizione
1	Connettore uscita monitor per test video
2	Controllo joystick OSD telecamera (quattro posizioni più pressione centrale)

Premere il controllo	Per
UP, DN (su, giù)	Selezionare un'altra voce di menu
LF, RT (sinistra, destra)	Selezionare una voce di menu
SETUP (impostazione) - MENU (PRESSIONE CENTRALE)	Accedere al MENU SETUP (Impostazione), accedere a un sottomenu

Struttura dei menu OSD


MENU SETUP (Impostazione)
LENS (Obiettivo)
DC↵, VIDEO, MANUAL (CC ↵, Video, Manuale)
SHUTTER (Otturatore)
FLK, ESC↵, MANUAL, (Riduzione sfarfallio, ESC↵, Manuale)
WHITE BAL (Bilanciamento del bianco)
ATW, MANUAL↵, AWC↵ (Bil. bianco con tracciamento automatico, Manuale ↵, Controllo bilanc. autom. bianco↵)
BACKLIGHT (Controluce)
OFF, LOW, MIDDLE, HIGH (Disattivato, Basso, Medio, Alto)
AGC (Controllo autom. guadagno)
OFF, LOW, MIDDLE↵, HIGH↵ (Disattivato, Basso, Medio↵, , Alto↵)
DNR (Riduz. rumore digitale)
OFF, LOW, MIDDLE, HIGH (Disattivato, Basso, Medio, Alto)
SENS-UP (Aumento sensibilità)
OFF, AUTO↵(Disatt., Auto)
SPECIAL (Speciale)
CAMERA ID (ID telecamera)
DAY/NIGHT (Giorno/notte)
SYNC (Sincro)
MOTION DET (Rilev. movim.)
PRIVACY
MIRROR (Specchio)
SHARPNESS (Nitidezza)
RESET (Ripristina)
MENU EXIT (Esci)

Impostazione della telecamera

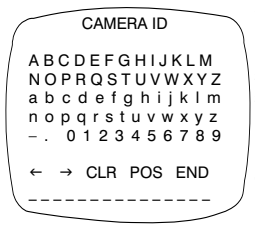
Menu SETUP (Impostazione)

Voce di menu	Opzione	Descrizione
LENS (Obiettivo)	DC↵ VIDEO MANUAL	Tipo di obiettivo. Al momento è disponibile la sola modalità DC (CC). **Attenzione** La selezione dell'opzione VIDEO o MANUAL influisce negativamente sul funzionamento della telecamera.
SHUTTER (Otturatore)	FLK ESC↵ MANUAL	FLK (Flickerless) = riduce lo sfarfallio dello schermo. MANUAL = regola i tempi dell'otturatore da 1/60 - 1/100.000 secondi (NTSC) o 1/50 - 1/120.000 (PAL). **MANUAL (Manuale) non è disponibile nella modalità LENS (Obiettivo) DC (CC).** ESC = regola il livello di luminosità dello schermo. **ESC non è disponibile nella modalità LENS (Obiettivo) DC (CC).**
WHITE BAL (Bilanciam. bianco)	ATW MANUAL↵ AWC↵	Controlla il colore dello schermo. ATW (Bilanciamento del bianco a tracciamento automatico) = per temperature colore da 2126,85 °C a 11726,85 °C (ad esempio sotto una luce fluorescente o all'aperto). MANUAL (Manuale) = consente la regolazione fine del bilanciamento del bianco, l'aumento o la diminuzione del fattore rosso o blu controllando la differenza sullo schermo. AWC (Controllo automatico del bilanciamento del bianco) = la camera regola automaticamente il bilanciamento del bianco in base all'ambiente.
BACKLIGHT (Controluce)	OFF LOW MIDDLE HIGH	Consente il controllo intelligente del livello di luce in presenza di condizioni di forte controluce.07/07
AGC (Contr. autom. guadagno)	OFF LOW↵ MIDDLE↵ HIGH↵	Consente di aumentare il livello di guadagno per schiarire l'immagine (possibilità di sviluppo di disturbi e distorsione).
DNR (Riduz. rumore digitale)	OFF LOW MIDDLE HIGH	Aumentare il livello di DNR per ridurre disturbi e distorsione sullo schermo. È possibile che ciò introduca artefatti video. DNR è disattivato se AGC è impostato su OFF.
SENS-UP (Aumento sensibilità)	OFF AUTO	AUTO = fornisce automaticamente un'immagine chiara in condizioni di scarsa illuminazione. Regolare l'ingrandimento massimo in condizioni di scarsa illuminazione da 2 a 128. L'aumento dell'ingrandimento può provocare disturbi e distorsione.
EXIT (Esci)		Consente di chiudere il menu SETUP (Impostazione) e tornare al monitoraggio video.

© 2007 Honeywell International Inc.Tutti i diritti riservati. È vietato riprodurre anche parzialmente questa pubblicazione con qualunque mezzo senza autorizzazione scritta di Honeywell Video Systems. Le informazioni contenute in questa pubblicazione si considerano accurate da ogni punto di vista. Tuttavia, Honeywell Video Systems non può assumersi alcuna responsabilità per alcuna conseguenza risultante dall'uso delle stesse. Le informazioni contenute in questa pubblicazione sono soggette a modifica senza preavviso. Possono essere emesse revisioni o nuove edizioni di questa pubblicazione per incorporare tali modifiche.

Menu SPECIAL (Speciale)

Voce di menu	Opzione	Descrizione
CAMERA ID (ID telecamera)	OFF ON	Consente di visualizzare un nome e/o un numero sul monitor. Per aggiungere un titolo della telecamera:



Controllo di menu **UP**, **DN, LF o RT** (Su, Giù, Destra, Sinistra) = selezionare un carattere, quindi premere **MENU (SETUP)** per accettarlo. Il carattere viene salvato e il cursore del titolo nella parte inferiore dello schermo passa alla posizione successiva.

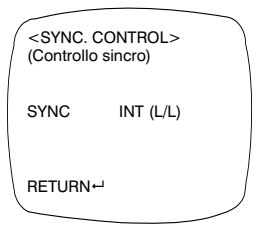
← → = consente di arretrare o di avanzare nel titolo per effettuare modifiche.

CLR = consente di eliminare l'intero nome e ricominciare.

POS = consente di posizionare il titolo della telecamera sullo schermo. Premere **MENU (SETUP)** per confermare la posizione.

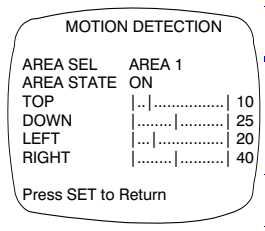
END = consente di accettare il nuovo nome.

DAY/NIGHT (Giorno/notte)	AUTO ON	AUTO = consente di rilevare automaticamente il colore o il bianco e nero ON = consente di impostare sempre la modalità colore.
SYNC (Sincro)	INT L/L	INT (Interno) = consente di sincronizzare l'impulso di sincronizzazione dell'intervallo verticale con altre apparecchiature, per ridurre l'effetto di scorrimento impreciso delle immagini sul monitor. L/L (Line Lock, Blocco linea) = consente di regolare la fase da 0° a 359°.



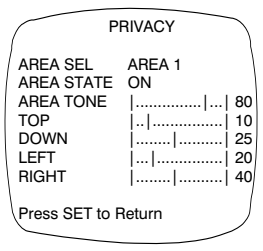
Voce di menu	Descrizione
INTERNAL (Interno)	Selezionare questa opzione quando il blocco linea non è necessario.
LINELOCK (Blocco linea)	Consente di regolare la fase verticale nei valori 000 – 359 (l'impostazione di fabbrica è 0). Il blocco linea è disponibile solo con l'alimentazione a 24 V CA.
RETURN (Ritorno)	Premere **MENU** per tornare al menu SETUP (Impostazione).

MOTION DET (Rilev. movim.)	OFF ON↵	Consente di rilevare gli oggetti mobili sullo schermo; indica MOTION DETECTED (movimento rilevato) insieme al numero di movimenti contati. Selezionare l'area dello schermo che si desidera osservare.



Voce di menu	Opzione	Descrizione
AREA SEL (Sel. area)	AREA 1 AREA 2 AREA 3 AREA 4	Consente di selezionare una griglia di rilevamento del movimento (alto sinistra, alto destra, basso sinistra, basso destra) da modificare.
AREA STATE (Stato area)	ON OFF	Consente di attivare o disattivare la griglia selezionata
TOP (Alto) DOWN (Basso) LEFT (Sinistra) RIGHT (Destra)		Premere il controllo di menu **LEFT** (Sinistra) o **RIGHT** (Destra) verso sinistra o verso destra per modificare le dimensioni della griglia selezionata.

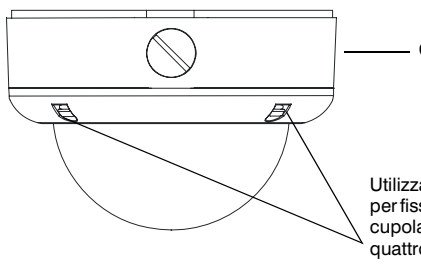
PRIVACY	OFF ON↵	Consente di definire fino a 4 aree dello schermo per limitare la visualizzazione della scena video.



Voce di menu	Opzione	Descrizione
AREA SEL (Sel. area)	AREA 1 AREA 2 AREA 3 AREA 4	Selezionare una griglia di schermatura (alto sinistra, alto destra, basso sinistra, basso destra) da modificare.
AREA STATE (Stato area)	ON OFF	Consente di attivare o disattivare la griglia selezionata.
AREA TONE (Tono area)		Premere il controllo di menu **LEFT** (Sinistra) o **RIGHT** (Destra) per modificare l'ombra delle griglie di schermatura.
TOP (Alto) DOWN (Basso) LEFT (Sinistra) RIGHT (Destra)		Premere il controllo di menu **LEFT** (Sinistra) o **RIGHT** (Destra) per modificare le dimensioni della griglia selezionata.

MIRROR (Specchio)	OFF ON	Consente di ottenere un'immagine speculare orizzontale sullo schermo.
SHARPNESS (Nitidezza)	ON↵ OFF	Consente di rendere più nitida l'immagine dello schermo (livello di immagine 0 - 31). Un eccesso di nitidezza può provocare disturbi dell'immagine.
RESET (Ripristina)		Consente di ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica.
RETURN↵		Consente di tornare al menu principale SETUP (Impostazione).

6 Installazione del coperchio dell'alloggiamento


Coperchio cupola HD4D
Utilizzare la chiave a brugola per fissare l'alloggiamento della cupola alla base utilizzando le quattro viti di sicurezza n. 8-32.

Honeywell

www.honeywellvideo.com
+1.800.796.CCTV (solo America del Nord)
HVSsupport@honeywell.com

Documento 800-00680 – Rev. B – 07/07